

El Príncipe

Autor: Nicolás Maquiavelo (1532)

Concepto(s) clave: Razón de Estado, separación entre ética y poder político, el gobernante debe priorizar la estabilidad y supervivencia del Estado sobre la moral convencional.

Leviatán

Autor: Thomas Hobbes (1651)

Concepto(s) clave: Estado de naturaleza como "guerra de todos contra todos," el contrato social como origen de la autoridad soberana, antecedente filosófico de la anarquía internacional.

El Contrato Social

Autor: Jean-Jacques Rousseau (1762)

Concepto(s) clave: Voluntad general, legitimidad basada en el consentimiento colectivo, la "Fábula del Ciervo" como ilustración temprana del dilema de cooperación entre actores.

Política entre las naciones

Autor: Hans Morgenthau (1948)

Concepto(s) clave: Interés nacional definido en términos de poder, los "seis principios del realismo político," fundación del realismo clásico como campo de estudio moderno.

La crisis de los veinte años 1919-1939

Autor: E.H. Carr (1939)

Concepto(s) clave: Crítica al idealismo de entreguerras, distinción entre "utopía" y "realidad," antecedente directo del realismo clásico moderno.

Teoría de la política internacional

Autor: Kenneth Waltz (1979)

Concepto(s) clave: Neorrealismo (realismo estructural), la estructura del sistema (no las intenciones de los Estados) explica el comportamiento internacional, distribución de capacidades entre unidades.

La anarquía es lo que los Estados hacen de ella

Autor: Alexander Wendt (1992)

Concepto(s) clave: La anarquía no tiene un significado fijo, las identidades e intereses de los Estados se construyen socialmente a través de la interacción, culturas de anarquía (hobbesiana, lockeana, kantiana).

Después de la hegemonía

Autor: Robert Keohane (1984)

Concepto(s) clave: Cooperación bajo anarquía sin hegemonía dominante, regímenes internacionales como facilitadores de cooperación, institucionalismo neoliberal.

El poder blando

Autor: Joseph Nye (2004)

Concepto(s) clave: Poder blando como capacidad de atraer y persuadir (en contraste con el poder duro coercitivo), la cultura, los valores políticos y la política exterior como fuentes de influencia.

Poder e interdependencia

Autor: Robert Keohane y Joseph Nye (1977)

Concepto(s) clave: Interdependencia compleja, múltiples canales de contacto entre sociedades (no solo Estados), declive relativo del uso de la fuerza militar entre países interdependientes.

Vigilar y castigar

Autor: Michel Foucault (1975)

Concepto(s) clave: Poder disciplinario, el panóptico como modelo de vigilancia y control social, genealogía del poder más allá de la coerción estatal directa.

El choque de civilizaciones

Autor: Samuel Huntington (1996)

Concepto(s) clave: Las civilizaciones (no los Estados ni las ideologías) como principales fuentes de conflicto post-Guerra Fría, "líneas de falla" civilizacionales, crítica al universalismo occidental.

El fin de la historia y el último hombre

Autor: Francis Fukuyama (1992)

Concepto(s) clave: La democracia liberal como punto final de la evolución ideológica de la humanidad, fin de las grandes contiendas ideológicas tras la Guerra Fría, tesis en diálogo directo (y contraste) con Huntington.

La sociedad anárquica

Autor: Hedley Bull (1977)

Concepto(s) clave: Sociedad internacional (distinta de sistema internacional puro), orden mantenido mediante instituciones compartidas sin autoridad central, base de la Escuela Inglesa.

Crítica feminista a "El hombre, el Estado y la guerra"

Autor: J. Ann Tickner (2001, respuesta al libro de Waltz de 1959)

Concepto(s) clave: Los niveles de análisis de Waltz asumen una neutralidad de género inexistente; el género estructura cómo se define la seguridad, el poder y el propio Estado.

Fuerzas sociales, Estados y órdenes mundiales

Autor: Robert Cox (1981)

Concepto(s) clave: "La teoría siempre es para alguien y para algún propósito" — distinción entre teoría de resolución de problemas (problem-solving) y teoría crítica; cuestiona la pretendida neutralidad del realismo y liberalismo.